

Messe in f

Josef Rheinberger

Kyrie

Andante molto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Ky - ri - e e - lei - - - son,
Ky - ri - e e - lei - - - son,
Ky - - - ri - e e -
Ky - ri - e e -

p

p

p

p

p

p

p

p

p

1 2 3 4 5 6 7 8

7

Soprano (S) *p*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Alto (A) *p*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Tenor (T) *p*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

Bass (B)
lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Organ (Org.)
mf

14

Soprano (S) *f*
e e - lei - - son, Ky - - - - ri - e e - lei - son, e -

Alto (A)
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

Tenor (T)
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Bass (B)
mf e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e -

Organ (Org.)
f *f* *mf*

20

S *dim.*

A *dim.*

T *dim.*

B *dim.*

Org.

lei - - - son. Chri - - - ste,

lei - - - son. Chri -

lei - - - son.

20

27

S

A

T

B

Org.

Chri - - - ste e - lei - - - son, e -

ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri -

27

33

S lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Chri -

A lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

T lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son,

B ste e - lei - - son, Chri - ste,

Org.

40

S ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

A son, Chri - - - ste e - lei - -

T e - lei - - son, Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - -

B Chri - - - ste e - lei - -

Org.

46

S *son.*

A *Ky - ri - e e -*

T *son.*

B *Ky - ri - e e -*

Org.

son.

46

S

A

T

B

Org.

p

p

p

p

p

f

f

mf

f

f

mf

f

f

mf

p

52

S *lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -*

A *lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -*

T *ky - ri - e e - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e - lei - - -*

B *ky - ri - e e - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e - lei - - - son, e -*

Org.

f

f

mf

f

f

mf

f

f

mf

p

p

f

f

mf

p

p

f

f

mf

p

59

S *f*

A

T

B

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Org.

59

mf

65

S *p*

A

T

B

son, e - lei - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

son, e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - -

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

Org.

65

p

mf

p

71

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

Org.

lei - - - son, e - lei - - son, e -
son, e - lei - - son, e - lei -
e - lei - - son, e -
Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -
71
p

77

S *f* *poco a poco rit.*

A *f* *poco a poco rit.*

T *poco a poco rit. f.*

B *f* *poco a poco rit.*

Org.

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.
son, Ky - ri - e e - lei - - son.
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.
son, Ky - - - - ri - e e - lei - - son.

77

mf *poco a poco rit.*

Gloria

Moderato

82

Soprano (S) *f*
Alto (A) *f*
Tenor (T) *f*
Bass (B) *f*
Organ (Org.) *mf*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

82

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

82

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

86

Soprano (S) *cresc.* *f* *dim.*
Alto (A) *cresc.* *f* *dim.*
Tenor (T) *cresc.* *f* *dim.*
Bass (B) *cresc.* *f* *dim.*
Organ (Org.) *mf*

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

86

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)
Organ (Org.)

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

86

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

90

S *p* *mf* *f*

A

T

B

gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam, Domine

90

Org.

p

mf

p

mf

Deus, rex coelestis, Deus pater om-

95

S

A

T

B

Deus, rex coelestis, Deus pater om-

95

Org.

sfp

>

>

>

>

>

99

S *sforzando* *p*
ni - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A
ni - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

T *sforzando*
ni - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

B
ni - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

Org.
p

103

S *p*
Chri - ste, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A
p
Do - mi - ne De - us, fi - li - us pat - ris,

T *p*
Do - mi - ne De - us, fi - li - us pat - ris,

B
p
Do - mi - ne De - us, fi - li - us pat - ris,

Org.
pp

107

S ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis, qui

A mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui

T mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui

B mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui

Org.

111

Soprano (S) vocal line with lyrics: tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem. Dynamics: **p**, **p>**

Alto (A) vocal line with lyrics: tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem. Dynamics: **p**

Tenor (T) vocal line with lyrics: tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem. Dynamics: **p>**

Bass (B) vocal line with lyrics: tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem. Dynamics: **p>**

Organ (Org.) harmonic line with sustained notes and dynamics: **111**, **p**.

115

S

cresc.

f

nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pat -

A

cresc.

f

nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pat -

T

cresc.

f

8 nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pat -

B

cresc.

f

nost - ram, qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pat -

115

Org.

mf

119

S

f

ris, mi - se - re - - - re

A

f

ris, mi - se - re - - - re

T

> > > >

8 ris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re

B

> > > >

ris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re

119

Org.

123

S no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

A no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

T 8 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

B no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

Org.

127

S Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - -

A Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - -

T 8 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - -

B Do - mi - nus, al - tis - si - mus Je - su Chri - - -

Org.

131 *marc.*

S ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pat - - -

A ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pat - - -

T 8 ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pat - - -

B ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pat - - -

Org.

131

135 *rit.*

S ris, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A rit.

T 8 ris, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B rit.

Org.

135

Credo

Molto moderato

140

Soprano (S) *f*
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)
Organ (Org.) *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
 Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
 8 Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
 Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
 140
 Org. *f*

mf

144

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)
Organ (Org.)

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum
 bi - li - um om - ni - um.
 8 bi - li - um om - ni - um. Et in u - num Do - mi - num
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li -
 144

mf

mf

148

S fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pat - re na - tum an - te om - ni - a

A fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pat - re na - tum an - te om - ni - a

T fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pat - re na - tum an - te om - ni - a

B um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pat - re na - tum an - te om - ni - a

Org.

148

152

S sae - cu - la; lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

A sae - cu - la; lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

T sae - cu - la; De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

B sae - cu - la; De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

Org.

152

156

S ve - ro; con - sub - stan - ti - a - lem pat - - - - ri.

A ve - ro; con - sub - stan - ti - al - lem pat - - - - ri,

T ve - ro; con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri, per quem om - ni - a

B ve - ro, ge - ni - tium non fac - tum per quem om - ni - a

156

Org. (Accompaniment lines)

160

S qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa -

A qui prop - ter nos ho - mi - nes

T fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes

B fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa -

160

Org. (Accompaniment lines)

164

S *f* rit.

A *f* rit.

T *mf* *f* rit.

B des - cen - dit, rit.

Org.

lu - tem des - cen - dit, dex - cen - dit de coe - - -

164

mf

rit.

168 *Adagio*

S *pp dolce*

A *pp dolce*

T lis. Et in - car - na - tus est

B lis. Et in - car - na - tus est

Org.

168 *pp dim.*

pp dolce

de spi - ri - tu sanc - -

lis. de spi - ri - tu sanc - -

p

pp

172

S *pp*
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne *f*
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne *mf*
 et ho - mo fac - tus
 et ho - mo fac - tus
 to *mf*
 to et ho - mo fac - tus
 to et ho - mo fac - tus

Org.

172

176

S *>* fi - xus e - ti - am pro no - bis
 est, *p*
 sub Pon - ti - o Pi -

A est,
 sub Pon - ti - o Pi -

T *f* > *dim.*
 est, *cru - ci - fi - xus* *e - ti - am pro no - bis*

B est, *cru - ci - fi - xus* *e - ti - am pro no - bis*

Org.

176

180

S *pp* > pas - sus, *pp* pas - sus et se -
A la - to *pp* > pas - sus, *pp* pas - sus et se -
T *pp* pas - sus, *pp* pas - sus, *pp* pas - sus et se -
B *pp* > pas - sus, *pp* pas - sus et se -
Org.

180

185

S *dolce* pul - - tus est, *dolce* se - pul - - tus est. *Tempo I*
A pul - - tus est, *dolce* se - pul - - tus est. *f* Et
T pul - - tus est, *dolce* se - pul - - tus est. *f* Et
B pul - - tus est, se - pul - - tus est.
Org.

185

190

S re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

A re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

T f 8 Se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

B f Se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

Org. 190 Se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

mf

194

S cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram pat - ris, et

A cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram pat - ris, et

T p 8 cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram pat - ris, et

B p cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram pat - ris, et

Org. 194 p

p

198

S i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re

A i - te - rum > > > ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T 8 i - - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re

B ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - te

198

Org.

202 *f*

S vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis;

A cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis; et in

T 8 vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis; et in

B vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis; et in

202

Org.

206

S et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

A spি - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

T 8 spি - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

B spি - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Org.

206

210 *cresc.*

S pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pat - re et

A pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pat - re et

T 8 pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit; qui cum pat - re et

B qui cum pat - re et

Org.

210 *mf*

214

S *mf*

fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -

A *mf*

fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur,

T *mf*

8 fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -

B *mf*

fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -

Org.

214

218

S

tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

A

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

T

8 tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

B

tur, per Pro - phe - - - tas.

Org.

218

222

S *f*
A *f*
T *mf*
B *mf*
Org.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -
et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

222

226

S *mf*
A *mf*
T *mf*
B *mf*
Org.

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; et
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

226

230

Soprano (S) vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Dynamics: **f**, **rit.**

Alto (A) vocal line starts with eighth notes. Lyrics: ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Tenor (T) vocal line starts with eighth notes. Dynamics: **f**, **rit.**

Bass (B) vocal line starts with eighth notes. Dynamics: **f**, **rit.**

Organ (Org.) harmonic support. Measures 230-233.

234

Soprano (S) vocal line starts with eighth notes. Dynamics: **ff**, **rit.**, **Con moto**.

Alto (A) vocal line starts with eighth notes. Dynamics: **ff**, **rit.**

Tenor (T) vocal line starts with eighth notes. Dynamics: **ff**, **rit.**

Bass (B) vocal line starts with eighth notes. Dynamics: **ff**, **rit.**

Organ (Org.) harmonic support. Measures 234-237.

239

S li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

T li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

B li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a -

Org.

239

246

S men, a - - - - - men,

A men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

T a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

B men, a - - - - - men, et vi - tam ven -

Org.

246

253

S rit.

A rit.

T rit.

B rit.

Org.

S men, a - - - - men.

A men, a - - - - men.

T men, a - - - - men.

B men.

Org.

tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

rit.

259 *Adagio pp*

Sanctus

S < >

A < >

T < >

B < >

Org.

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us

259

pp

266 f
 S Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra
 A Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a
 T Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a
 B Sa - ba - oth. Ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 Org. mf
mf

272
 S glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
 A tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
 T tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ho -
 B ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 Org. mf

278

S *ff*

A

T *ff*

B

Org.

S

A

T *ff*

B

Org.

S

A

T

B

Org.

283

283

Benedictus

(Canon)

288 *Andantino* **p**

S Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

T 8 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

288 Org. **p**

p

292 **mf**

S be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

T 8 ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

292 Org.

mf

296

S qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

T 8 in no - mi - ne Do - mi -

B Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Org. 296 ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

297

S f .

A .

T .

B .

Org. .

300

S qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic -

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

T 8 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Org. 300 mi, . p

301

S .

A .

T .

B .

Org. p

305

S tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho -

T *p* be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - - - tus,

Org.

305

mf

309

S ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

T *f* ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel -

Org.

309

mf

313

S cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

A san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

T 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

B sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

313

Org.

317 rit.

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na.

A ho - san - na, ho - san - na.

T 8 ho - san - na, ho - san - na.

B cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na.

317 rit.

rit.

Org.

Andante **p**

Agnus Dei

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A Ag - nus De - i,

T **p**
8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B

Org. **p**

328 **cresc.**

S mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
cresc.

A qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
cresc.

T 8 ca - ta mun - di: mi - se - re - re
cresc.

B **p** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: mi - se - re - re

328

Org. **mf**

335

S *f*

no - - - bis.

A *f*

no - - - bis.

T *f*

no - - - bis.

B *f*

no - - - bis.

Org. *mf*

335

Ag - nus De - i, qui tol -

mf

 Ag - nus

 Ag - nus

342

S *f*

lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

A *f*

De - i, ag - nus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec -

T *f*

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

B *f*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

Org. *mf*

342

 8

348

Soprano (S) vocal line:

dim. re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

dim. Alto (A) vocal line:

ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

dim. Tenor (T) vocal line:

8 ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - -

dim. Bass (B) vocal line:

ca - ta mun - - - di: mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

Organ (Org.) pedal line (measures 348-355):

355

Soprano (S) vocal line:

dim. no - - - - bis. Ag - nus

Alto (A) vocal line:

dim. no - - - - bis. Ag - nus

Tenor (T) vocal line:

dim. 8 bis. Ag - nus De - i, ag - nus

Bass (B) vocal line:

dim. no - - - - bis. Ag - nus

Organ (Org.) pedal line (measures 355-362):

362

S De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui

A De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

T 8 De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B De - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Org.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

mf

mf

369

S tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

A tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

T 8 di, pec - ca - ta mun - - di: Do - na no - bis pa -

B ca - ta mun - - - di: Do - na no - bis pa -

Org.

dim.

pp dolce

dim.

pp dolce

dim.

pp dolce

pp

p

376

S: *p* cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis

A: *p* cem, do - na pa - cem, do - - - na

T: *p* 8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B: *mf* cem, do - na, do - na no - bis

Org. { 376

383 *sf*

S: *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

A: *fp* *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

T: *p* 8 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

B: *sf* *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

Org. { 383

390

S no - bis pa - - - cem, do - na no -

A do - - - na no - bis pa - - -

T *f* do - - - na no - bis pa - - -

B do - - - na no - bis

Org.

390

S do - - - na no - bis pa - - - cem,

A do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

T *f* do - - - na no - - - cem,

B do - - - na no - - - bis

Org.

396

S bis, do - - - na no - bis pa - - - cem,

A cem, do - na no - - - bis pa - - - cem,

T *f* do - - - na no - bis pa - - - cem, *pp*

B pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, *pp*

Org.

396

S pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, pa - -

A pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, pa - -

T *p* pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, pa - -

B *p* pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, pa - -

Org.

403

S *pp* *smorz.*

A *pp* *smorz.*

T *pp smorz.*

B *pp*

Org.

pa - - - cem, do - na pa - - - - - cem.
 pa - - - cem, do - na pa - - - - - cem,
 cem, pa - - - - - cem,
 cem, do - - - - - na no - bis,

403

pp

410

S

A *dolce*

T *dolce*

B

do - na no - - - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - - - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - - - bis pa - - - - - cem.

410

Org.

